COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	PRIMER PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 1 ER. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	10%	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	10%	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10.Participación en clase.		
		TOTAL	**20 %**	

1ER PERIODO	INTEGRACIÓN	
Descubrimiento, genética y diversidad	**Acuerdos que nos unen**: genética y diversidad	**Matemáticas**: unidades de longitud unidades de área unidades de volumen solidos redondos y poliedros, media mediana y moda deciles percentiles y cuartiles medidas de dispersión varianza y desviación estándar
	Tecnología e Informática:	**Naturales**: Genética (Generalidades, leyes de Mendel), cambios genéticos, Microbiología.
	Lenguaje: Literatura latinoamericana precolombina y del descubrimiento. Las oraciones compuestas.	**Sociales**: Ideologías Económicas y Políticas a través de la historia. Imperialismo, Neo imperialismo, Grandes Guerras Mundiales.
	Inglés: Un mundo de maravillas, los valores personales, la diversidad del mundo natural.	**Música:** los medios de expresión
	Bilingüismo: Quienes somos (sentimientos, emociones y valores), situaciones y experiencias relacionadas con el acoso, el acoso (causas y soluciones)	**Danzas**: - Trabajo rítmico. - Ritmos folclóricos. - Integración corporal. - Posiciones básicas de folklore.

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)							
Ítem	**Proceso**					**%**	**Definición**
1	**a.**	**Oportuna Entrega** / **Presentación**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
				Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
				Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**b.**	**Análisis** / **Coherencia**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
				Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
				Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**c.**	**Profundidad** / **Calidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
				Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
				Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir				Diagnóstica		Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)
					Formativa		Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.
					Desempeño		Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.
					Autoevaluación		Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar
					Retrospectiva		Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	PRIMER PERIODO	AÑO 2021

CICLO CUATRO – GRADO NOVENO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%					
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – PERCEPCIÓN DEL ENTORNO (Procesos Contemplativo, Imaginativo, Selectivo)	CONTENIDOS (Temas)	INDICADORES – DIMENSIÓN INTERPERSONAL (Sensibilidad, Apreciación Estética, Comunicación)	ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes	%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
		METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)				
Ejecuto tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas, destacando el contexto y entorno de participación y responsabilidad democrática desde mecanismos constitucionales	***L1:*** Selecciono y ejecuto técnicas de movimiento en el contexto de fundamentación anatómica, perfeccionando ejecución en situaciones reales de juegos, individuales y de conjunto. I – 1: Identifico desde mis aptitudes e intereses vocacionales, la importancia de incorporar los temas del periodo y cómo estos enriquecen la forma de leer la ciudad desde uno o más componentes de la estructura urbana.	**I. Salud e higiene II. Locomoción y la preparación física** **1. Fundamentación anatómica** 1.1. Características 1.2. El cuerpo humano y su sistema de movimiento 1.3 La actividad física y sus cambios 1.4 Práctica deportiva **2. Postura corporal** 2.1. Higiene corporal 2.2. Herramienta de trabajo 2.3. Lenguaje de comunicación en grupo. **3. Sistemas del movimiento activo.** 3.1. Muscular 3.2. Nervioso 3.3. Endocrino. **4. Sistemas del movimiento pasivo** 4.1. Óseo 4.2. Ligamentos 4.3. Articulaciones	• Describir las características de la fundamentación anatómica en relación a la actividad física y el ejercicio, los planos y ejes del movimiento del cuerpo humano, la importancia del concepto de torque y la biomecánica deportiva. • Identificar desde las características de la fundamentación anatómica y postura corporal, los beneficios tanto mentales como físicos y la afectación en el desempeño académico • Seleccionar técnicas de movimiento a partir de la fundamentación anatómica, para perfeccionar la ejecución en situaciones reales de juego para mejorar su condición física a través del trabajo de las valencias físicas • Mantener durante la práctica física los criterios de la fundamentación anatómica para varios propósitos de beneficio colectivo y propio, en el que el uso del lenguaje corporal es parte de la solución de conflictos, generando así momentos para dar cabida a ideas de beneficio y crecimiento social • Describo cada una de las características de la fundamentación anatómica, con el propósito de buscar estrategias, en que estas actividades se desarrollen como principio de cultura (Tradición Familiar) física y mental al ser socializadas al interior del núcleo familiar • Participar constantemente en las pruebas de fundamentación anatómica para comprender el funcionamiento correcto del cuerpo humano, aplicando ajustes y correcciones de posturas, las cuales socializa al grupo familiar y social • Realizar ejercicios y competencias atléticas destacando la fundamentación anatómica asociando diferentes disciplinas deportivas, dentro de hábitos adecuados de orden, aseo, y buena presentación personal con el uniforme indicado	**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.	20 20	A. Presentar cuaderno actualizado con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
Proyecto de ciclo cuatro: "Bogotá, territorio inexplorado": Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad. **Describo intereses vocacionales y profesionales desde la solución de test temático - preguntario específico vocacional, en el marco de componentes urbanísticos leídos en fotografía** Fundamento mi actividad física, recreativa y lúdica en la comprensión de los planos anatómicos y ejes del cuerpo humano, como una forma de calidad de vida						
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Convivencia y paz**	**Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio**	Relaciono la temática del periodo con los criterios de competencia ciudadana, para generar actitud de aprovechamiento del tiempo libre en pro de construcción de sociedad progresiva y útil al desarrollo del entorno y contexto.				
• Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales    • Comunicativas • Integradoras  		• Mantiene durante la práctica física los criterios de la postura corporal correcta para varios propósitos de beneficio colectivo y propio, en el que el uso del lenguaje corporal es parte de la solución de conflictos, generando así momentos para dar cabida a ideas de beneficio y crecimiento social • Selecciona técnica s de movimiento para perfeccionar la ejecución en situaciones reales de juego para mejorar su condición física a través del trabajo de las valencias físicas. • Reconoce que las relaciones interpersonales pueden crear conflictos que deben ser manejados desde espacios de escucha de los diferentes puntos de vista • Mantiene durante la práctica física los criterios de la postura corporal correcta para varios propósitos de beneficio colectivo y propio. • Desarrolla un lenguaje corporal como parte de la solución de conflictos, generando así momentos para dar cabida a ideas de beneficio y crecimiento social		20	
TIEMPO LIBRE Participar consciente y críticamente en el desarrollo de las actividades culturales en la I.E.D.: • Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile) • Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás. • Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego)						
				TOTAL	60	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	PRIMER PERIODO	AÑO 2021

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 1ER PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L1	Selecciono y ejecuto técnicas de movimiento en el contexto de fundamentación anatómica, perfeccionando ejecución en situaciones reales de juegos, individuales y de conjunto
I – 1	Identifico desde mis aptitudes e intereses vocacionales, la importancia de incorporar los temas del periodo y cómo estos enriquecen la forma de leer la ciudad desde uno o más componentes de la estructura urbana

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	fecha
I	1. 1.1. 1.2. 1.3 1.4 2. 2.1. 2.2. 2.3. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 4. 4.1. 4.2. 4.3.	Fundamentación anatómica Características El cuerpo humano y su sistema de movimiento La actividad física y sus cambios Práctica deportiva Postura corporal Higiene corporal Herramienta de trabajo Lenguaje de comunicación en grupo. Sistemas del movimiento activo. Muscular Nervioso Endocrino. Sistemas del movimiento pasivo Óseo Ligamentos Articulaciones	Describir las características de la fundamentación anatómica en relación a la actividad física y el ejercicio, los planos y ejes del movimiento del cuerpo humano, la importancia del concepto de torque y la biomecánica deportiva.		Identificar desde las características de la fundamentación anatómica y postura corporal, los beneficios tanto mentales como físicos y la afectación en el desempeño académico.	Seleccionar técnicas de movimiento a partir de la fundamentación anatómica, para perfeccionar la ejecución en situaciones reales de juego para mejorar su condición física a través del trabajo de las valencias físicas	Mantener durante la práctica física los criterios de la fundamentación anatómica para varios propósitos de beneficio colectivo y propio, en el que el uso del lenguaje corporal es parte de la solución de conflictos, generando así momentos para dar cabida a ideas de beneficio y crecimiento social	

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Valoración 1er. periodo del proyecto de ciclo IV– Producto: "BOGOTÁ, TERRITORIO INEXPLORADO": Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad.			Proyecto de Ciclo	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:		PRODUCTO FINAL PRIMER SEMESTRE		
Infiero problemáticas en los aspectos urbanísticos y deduzco las probables causas de estos fenómenos, desde pautas vocacionales y profesionales apreciadas en mi persona.		Fotografía de problemática en los aspectos urbanísticos desde los intereses vocacionales del estudiante	10 %	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en la semana de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
A	INDICADOR PRIMER PERIODO – DESCRIPCIÓN Describo intereses vocacionales y profesionales desde la solución de test temático - preguntario específico vocacional, en el marco de componentes urbanísticos leídos en fotografía	Establecer los elementos de su proyecto de ciclo, las cuales utilizará para desarrollar el segundo (II) capítulo. Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 1ER PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

Cap.	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado
II	Establecer los elementos de su proyecto de ciclo, las cuales utilizará para desarrollar el Tema "Fundamentación anatómica"		Describir cada una de las características de la fundamentación anatómica, con el propósito de buscar estrategias, en que estas actividades se desarrollen como principio de cultura (Tradición Familiar) física y mental al ser socializadas al interior del núcleo familiar.	Participar constantemente en las pruebas de fundamentación anatómica para comprender el funcionamiento correcto del cuerpo humano, aplicando ajustes y correcciones de posturas, las cuales socializa al grupo familiar y social	Realizar ejercicios y competencias atléticas destacando la fundamentación anatómica asociando diferentes disciplinas deportivas, dentro de hábitos adecuados de orden, aseo, y buena presentación personal con el uniforme indicado.
	Identifico desde mis aptitudes e intereses vocacionales, la importancia de incorporar los temas del periodo y cómo estos enriquecen la forma de leer la ciudad desde uno o más componentes de la estructura urbana.				

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	PRIMER PERIODO	AÑO 2021

IV. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo IV: Convivencia y paz

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	**Participar consciente y críticamente en el desarrollo de las actividades culturales en la I.E.D.**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.

B	B1: Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile) B2: Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás. B3: Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego)
	Mantiene durante la práctica física los criterios de la postura corporal correcta para varios propósitos de beneficio colectivo y propio, en el que el uso del lenguaje corporal es parte de la solución de conflictos, generando así momentos para dar cabida a ideas de beneficio y crecimiento social

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 1ER PERIODO / 2021			METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)		
Cap.	**Contenidos Temas (contenidos)**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**
III	Establecer los elementos teniendo como referentes los parámetros indicados en Competencia Ciudadana y PROYECTO DE TIEMPO LIBRE, las cuales utilizará para desarrollar el tema "Fundamentación anatómica"		Selecciona técnica s de movimiento para perfeccionar la ejecución en situaciones reales de juego para mejorar su condición física a través del trabajo de las valencias físicas	Reconoce que las relaciones interpersonales pueden crear conflictos que deben ser manejados desde espacios de escucha de los diferentes puntos de vista.	Desarrolla un lenguaje corporal como parte de la solución de conflictos, generando así momentos para dar cabida a ideas de beneficio y crecimiento social
	Relaciono la temática del periodo con los criterios de competencia ciudadana, para generar actitud de aprovechamiento del tiempo libre en pro de construcción de sociedad progresiva y útil al desarrollo del entorno y contexto				

I. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo					EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS				
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 5 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	1.2 del 10%	5*0.72 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	PRIMER PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	PRIMER PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____